

Der er liv i Praktica

Vidste du, at verdens første 24x36 mm SLR-kamera blev lavet i Dresden, i det nuværende Østtyskland? Det var den såkaldte »Kine-Exakta« (35 mm filmen er jo oprindeligt beregnet til filmkameraer). Og allerede i 1938 kom samme fabrik med det første Praktiflex kamera.

Også efter verdenskrigen var kamerakonstruktørerne i Dresden i stand til at holde sig på forkant med udviklingen, helt frem til 60'erne. Men så kom japanerne som bekendt i et voldsomt tempo - først som plagiatører, og de sidste mange år som foregangsmænd i udviklingen af nye, fantastiske kameraer.

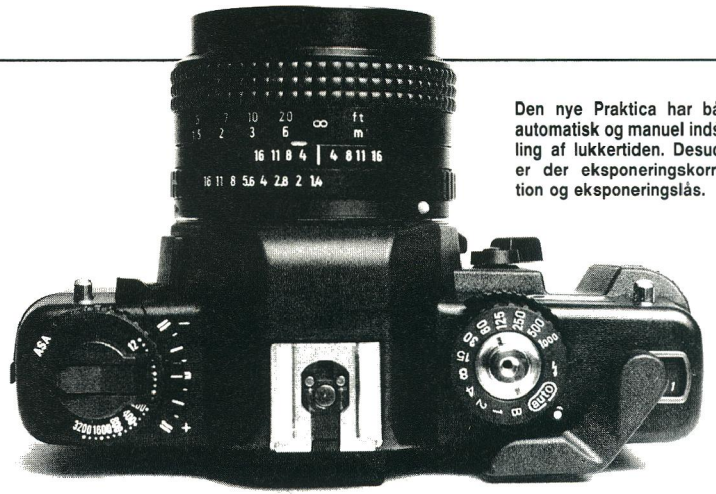
Kamerafabrikken i Dresden arbejder dog ufortrødent videre, og Praktica kameraerne kan fortsat gøre sig gældende i den vestlige del af verden - først og fremmest på grund af de overkommelige priser.

Blitzlysmåling

Prakticas to hurtigløbere er den rent manuelle gevind model, MTL til kun 995 kroner inklusive objektiv og den rent automa-

tiske bajonet-model, BC-A, som er solgt til omkring 1.200 kroner.

Nu har østtyskerne taget yderligere et skridt i den teknologiske udvikling med en ny BX-20, der som den første Praktica nogen sinde er udstyret med blitzlysmåling på filmplanet. Derfor findes der og-



Den nye Praktica har både automatisk og manuel indstilling af lukkertiden. Desuden er der eksponeringskorrektion og eksponeringslås.

så et par dedicerede elektronblitz til det nye kamera.

Kan det meste

Praktica BX-20 koster lige over 2.000 kroner med normalobjektiv, og BX-24 flashen koster en 500-kroneseddel, så østtyskerne står fortsat for et prisgunstigt alternativ til de japanske SLR-kameraers overflødighedshorn af muligheder. Og den nye Praktica kan faktisk alt det mest nødvendige:

BX-20 er det første Praktica kamera, som styrer blitzen via en lysmåling på filmplanet.

Praktica leverer to objektivserier: Pentacon objektivet til venstre koster 509 kroner, mens Zeiss Jena objektivet koster 1.137. Begge objektiver har brændvidden 50 mm.

Lukkeren kan styres automatisk, eller manuelt med lysmåleranvisning i søgeren. Og man har mulighed for både eksponeringskorrektion og låsning af den automatisk valgte eksponeringstid - i begge tilfælde med tydeligt lys-signal i søgeren. Objektivet blændeindstilling indspjles lige over søgerfeltet, og den aktuelle lukkertid angives med lysdioder ud for en tidskala i højre side af søgeren. Kort sagt: Man har tjek på det hele, uden at tage kameraet fra øjet.

Fornemt objektivprogram

Kvalitetsmæssigt er Praktica BX-20 vel nærmest sin egen. Kamerahusets ydre er præget af plastmaterialer i en lidt svulstig stil og uden den finish, som kendetegner de bedste japanere. Til gengæld er de indre dele plus bajonetten i fin, mekanisk forarbejdning - selv om spejlsmekket er en anelse kraftigt.

Praktica kameraernes største aktiv er objektiverne, som findes i to serier: De billige Pentacon og de fornemme Carl Zeiss Jena

objektiver. Derudover inkluderer objektivprogrammet et par zoomer af japansk herkomst.

Som eksempel på Pentacon objektiverne kan nævnes normalobjektiverne 50mm/f:1,8 og 50mm/f:2,4 til henholdsvis 509 og 381 kroner. Og hvis man er på »gevindeholdet«, så kan man endda få en 50mm/f:1,8 til kun 270 kroner! Til sammenligning koster Zeiss Jena normalobjektivet 1.137 kroner, men det har også lysstyrke f:1,4. En Zeiss Jena vidvinkel, 35mm/f:2,4 fås for 983 kroner, og en Zeiss Jena tele, 80mm/f:1,8 fås for 2.209 kroner. Til sammen dækker Praktica objektiverne området fra 28 til 500 mm.

Fremtiden

Prakticas næste spejlflekskamera er naturligvis allerede i støbeskeen - det bliver en prisbillig BX-10, som afløser den hidtidige Praktica BC-A. Og derefter skulle den østtyske fabrik være klar til det helt store spring: I 1992-93 regner man med at kunne lancere en Praktica BX-40 med autofokus!